



Projet IDEX Formations Innovantes INFOSHS Philologie Numérique

Présentation	<p>Cette formation donnera les bases pour concevoir et encoder un appareil critique. Le but est à la fois d'obtenir une vue d'ensemble des concepts et procédés philologiques traditionnels, de définir des objectifs et de leur appliquer les solutions techniques adéquates. Deux axes seront suivis :</p> <p>1) La constitution de bases de données numériques. A) Deux exemples pris dans le domaine de l'histoire des théories linguistiques: le CTLF (<i>Corpus de textes linguistiques fondamentaux</i>), et le <i>Grand Corpus des grammaires françaises, des remarques et des traités sur la langue</i> (Classiques Garnier). [B. Colombat] – B) Exemple du plus ancien glossaire encyclopédique latin (c. 750) qui constitue une base de données de plus de 55000 entrées. [F. Cinato]</p> <p>La formation alternera cours et travaux pratiques. Il est souhaitable d'avoir quelques notions de TEI, ainsi qu'un ordinateur portable équipé d'un logiciel éditeur de code source (type oXygen, notepad++, etc.).</p>
Mode de validation	<p>Une attestation de présence sera délivrée à chaque étudiant ayant suivi l'ensemble de la formation. Un certificat de réussite sera délivré aux étudiants ayant passé avec succès le QCM et l'épreuve de validation.</p>
Programme détaillé	<ul style="list-style-type: none"> [Introduction historique à la philologie. [Définition des concepts liés à l'édition critique. [Corpus textuels et bases de données. Conception d'ensemble, représentativité (risque du canon), évolution, diffusion, homogénéité / hétérogénéité des composants ; quels principes suivre pour la préparation des textes ?; recherches permises par l'exploitation des bases ; impact de ces outils sur la communauté, collaborations internationales, rapport avec les éditeurs (la question des droits), etc. [Principaux types d'appareils critiques et leur méthodes de réalisation suivant le TEI. Une partie du temps (2-3 h) sera réservée à quelques travaux pratiques.
Objectifs pédagogiques	<p>Être capable de concevoir et réaliser un appareil critique en fonction d'un cahier des charges cohérent afin de permettre la représentation critique de données textuelles au sein d'un corpus particulier.</p>
Formateur(s)	<p>Bernard Colombat : professeur d'Histoire des théories linguistiques, spécialiste des traditions grammaticales latine et française, responsable de deux bases en lignes : le CTLF (<i>Corpus de textes linguistiques fondamentaux</i>), et le <i>Grand Corpus des grammaires françaises, des remarques et des traités sur la langue</i> (Classiques Garnier)</p> <p>Franch Cinato : chercheur contractuel au laboratoire d'Histoire des théories linguistiques, et docteur de l'École Pratique des Hautes Études (4^e sect. sciences historiques et philologiques), il mène une recherche sur la phénoménologie des gloses dans le haut Moyen Âges et son incidence sur les sciences du langage.</p>
Pré-requis	<p>Utile, mais pas indispensable : quelques notions sur le langage XML ainsi que des recommandations du consortium TEI.</p>
Public visé	<p>Étudiants en Master 1, 2. Doctorants de 1^{ère} année - Disciplines : langues, linguistique, littérature. S'adresse plus spécifiquement à des étudiants concernés par l'utilisation de corpus textuels.</p>
Effectif	<p>maximum 20 personnes</p>



Informations pratiques

Email (contact pédagogique, pour toutes questions sur le contenu de la formation)	Email de contact : bernard.colombat@linguist.univ-paris-diderot.fr ; cinato.franck@orange.fr
Date(s)	Lundi 6 juin : 9h-12h et 14h-17h Mardi 7 juin : 9h-12h et 14h-17h
Lieu	Université Paris 7, bâtiment Olympe de Gouges, salle 533 (5 ^e étage) ; se munir du présent document pour contrôle à l'entrée du bâtiment.
Durée de la formation	2 jours (12h)
Nombre de jours validés par le Cfdip	
Lien vers l'inscription (obligatoire)	http://goo.gl/forms/xzzTGuj5GY